

VIIè OPUS TESSELLATUM

CONCURS DE FOTOGRAFIA DELS ARMATS DE LA SANG DE REUS

SETMANA SANTA 2017

Per fomentar el coneixement i difusió dels Armats de la Sang

BASES:

1. PARTICIPANTS: Està oberta a la participació de totes les persones.
2. TEMA: Qualsevol aspecte de les activitats dels Armats de la Sang de Reus en la Quaresma i Setmana Santa de l'any 2017.
3. OBRES: Es permet la presentació de quatre obres, com a màxim, per cada participant. Les obres hauran de ser originals i exemptes de compromisos de cessió o venda de drets. Les fotografies presentades no podran haver estat premiades en altres concursos, així com no podran dur ni signatura ni marca d'aigua. Les fotografies han de ser creació dels propis participants. Els drets de propietat intel·lectual han de pertànyer íntegrament al propi participant del concurs.
4. FORMAT: Hauran de ser en paper, i les mides de la imatge fotogràfica són lliures; però s'han de presentar sobre un suport negre, cartolina o paspartú, de 30 x 40 cm. **(VERTICAL)**.

Es podran presentar fotografies en **COLOR**.

Cada fotografia es presentarà també en format digital (jpg).

No és permesa la manipulació/alteració digital de les imatges ni el muntatge fotogràfic, únicament s'acceptaran ajustos bàsics que afectin a la lluminositat, contrast, saturació de color, nitidesa o equilibri de blancs. Les obres hauran de complir la normativa vigent i, per tant, no podran vulnerar els drets de tercers, especialment els de propietat intel·lectual, a l'honor, intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, els relatius a l'ús de les dades personals de tercers i a les obligacions derivades de l'ús de les noves tecnologies i de les comunicacions comercials.

5. IDENTIFICACIÓ DE LES OBRES: Al dors de les fotografies, es farà constar un pseudònim i el títol de les fotografies. S'adjuntarà un sobre tancat, encapçalat pel pseudònim, a l'interior del qual hi haurà un CD amb les fotografies en format digital (jpg), una targeta amb el títol de l'obra, el nom i cognoms, l'adreça, mail i el telèfon de l'autor/s.

TRAMESES: Al Carreró de la Puríssima de la Sang, núm. 12 de Reus. Cal que els sobres estiguin protegits amb suport rígid per tal d'evitar desperfectes de tramesa.

6. CALENDARI DEL CONCURS: El termini d'admissió d'obres finalitza el dia de **Corpus Christi, 15 de juny de 2017**.
L'exposició de totes les obres presentades es realitzarà durant la Quaresma i Setmana Santa de 2017, dies a concretar.
7. JURAT: El jurat del concurs, integrat per dos representants dels Armats de la Sang de Reus, dos representants de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de Reus, un representant de l'Arxiprestat de Reus i dues persones de reconeguda vàlua fotogràfica; seleccionarà les obres guanyadores i en determinarà els premis.
8. PREMIS: Les obres presentades podran optar a un premi, per a la millor col·lecció; i dos premis més per a les millors fotografies. Cada participant rebrà un justificant de participació i tan sols tindrà el dret d'obtenir un premi en una categoria. Alguns dels premis pot quedar desert si el jurat així ho considera. La millor fotografia serà la **portada de l'Opuscle dels Armats de la Sang per a l'any 2018**.
9. Totes les obres guanyadores tindran els drets, a favor dels Armats de la Sang de Reus, per a la seva lliure publicació i reproducció, això sempre fent constar el nom de l'autor/s i sense cap tipus de retribució. Pel que fa a les obres no guanyadores, els Armats de la Sang, en el cas de voler-les publicar o reproduir-les caldrà l'autorització de l'autor/s.
10. Les obres rebudes seran tractades amb màxima cura, però els Armats de la Sang de Reus no es fa responsable dels possibles deterioraments, pèrdues, danys o robatoris, ocasionats per causes alienes a la seva voluntat.
11. L'organització del concurs resoldrà unilateralment les circumstàncies no previstes en aquestes bases, sent les seves decisions inapel·lables. La participació en aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.
12. En cas de no complir les bases, els organitzadors es reserven el dret de suprimir aquelles fotografies que no s'ajustin a la temàtica del concurs, no reuneixin un mínim de requisits tècnics i artístics o puguin resultar ofensives pel seu contingut.

